

恩 琥 知 心

先人が築いた恩は忘れず
琥珀色に輝く様を
知力を重ねて
心を込めて織り上げます

英 彦 蔵 十 平

Gozakura Juppei

莫産蔵十平 ~畑からお部屋までのプロローグ~

土

良い畳表を作るには原料(イ草)が良くなくてはなりません。イ草が育ちやすい環境をよくするために「土づくり」は欠かせないのです。イ草を2年作ったら1年お休みさせ緑肥を作ります。大きくなったら鋤き込むので土の中に大量の緑肥(有機物)が入ることによってふかふかの土になります。瑞々しく艶々としたイ草が出来るには欠かせないのです。



種

イ草は種からでなく苗を株分けします。それは品質が安定するからです。そして3年に1度、苗が先祖返りしない様に研究機関で更新をしなければなりません。しかし、莫産蔵十平のイ草は独自に苗を毎年更新します。その品種のサラブレッドになる工夫を進化し続けているのです。お客様により良いものをご提供したい!その一心なのです。



環境

父の代から微生物資材は使用していました。それは土に有効微生物が多いと病気に強く農薬も減らせ、元気なイ草に育つからです。近年は大学生が起業した ciamo <http://ciamo.co.jp/> のくまレッド(光合成細菌)を自家培養しています。地元八代で採取されたこの菌。そして餌になるのはこれまで廃棄されていた焼酎粕。焼酎粕の有効利用と彼らのビジョンに共鳴し地域貢献できればと考えた結果です。このくまレッドがしっかりと充実した丸みを持った丈夫なイ草となるのです。



熟成

莫産蔵十平の一番のこだわりと言えるのが、イ草での「熟成」です。収穫乾燥後、半年間は熟成。そしてイ草を長さごとの選別し、袋に入れてまたまた熟成。一度空気に触れることでイ草が「調湿」されます。この工程はこだわりの酒蔵の日本酒づくりと同じなのです。ゆっくりじっくりひと手間かける。この工程が急激な色変わりを防ぎ、畳が綺麗な琥珀色に退色していくのです。それはお客様に畳を末永く愛してもらいたいからです。



湿度

イ草は生きています!したがって晴天、雨天、曇天等、湿度の差異によって畳表の色調が変わってきます。そう繊細なのです。ですので莫産蔵十平では気密性を高め、冷暖房完備、湿度調整できる作業場を思い切って新設しました。選んでくださったお客様から「畳替えしてよかった」と喜んで頂きたい!そのためには欠かせない設備と思ったからです。



技

イ草も農産物。粒が太かったり細かったり、硬かったり柔らかかったり様々です。ですのでイ草が経糸に負けて切れたり、膨れたのを除去し、判らない様にするのが仕上げ技術です。同じイ草(原料)でも織り手が変われば畳表の表情は全く変わります。触った時のつるつるとした質感、滑らかさが製織技術。まず見て触って匂って、ゴロンと横になって・・・五感で至福のひと時をご体感頂けると確信しております。

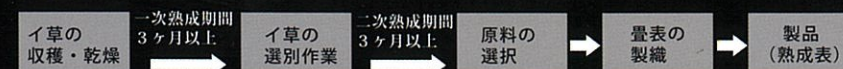


従来の表と熟成表の違い

従来の畳表



熟成表



継承 ～次世代へ繋ぎたい～

歴史を重ねて百悠余年。代を重ねて六代目。常にイ草と向き合いながらゆっくりじっくりひと手間かけて、いやふた手間かけて熟成させたそのイ草。親子三代邁進しております。

感謝 ～人は人によって支えられる～

夫婦二人三脚。山あり谷ありの人生です。まったく農業を知らない、イ草も見たことがない妻でした。苦勞もたくさん掛けました。イ草の大量輸入から始まり台風18号で高潮塩害、熊本地震など幾多の困難もありました。イ草を辞めようと思った事も一度や二度ではありません。しかし乗り越えられたのは妻のおかげ。そして家族。支えてくださった方々。さらには“イ草の神様”かもしれません。



追求 ～その先もずっと... ご満足頂きたいから～

「これ以上ない位やりきったか?」「もう手立てはないのか?」自問自答しながらイ草栽培や畳表生産に取り組んできました。苗から収穫まで約2年を費やすイ草。熟成させると畳表になるまでまた1年。合計3年の年月が掛かります。精魂込めて作ったそのイ草の能力を“最大限”に発揮させてやりたい! 畳替え後に黒筋が入らず、綺麗な琥珀色になるのにはどうしたらよいのか? その答えが.....「熟成表」なのです。

お客様ファースト ～想いは伝わる～

紫外線に当たった退色試験の結果です。畳は退色していく様が、真価を問われます。莫産蔵十平の畳表を選んで下さった後を常に考える。どのランクでも綺麗な琥珀色になる様に、イ草の栽培技術と熟成技術の融合が結果として表れる様になりました。



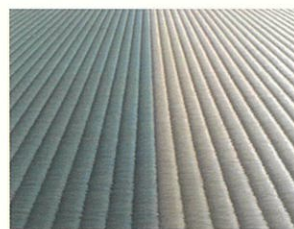
(二番草による退色試験)



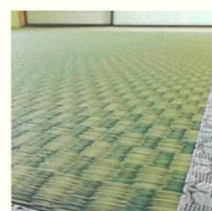
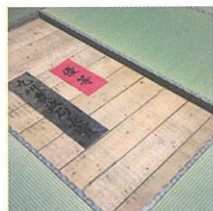
(五番草による退色試験)

What beautiful ～努力は裏切らない～

5年後の裏返し。左右それぞれにお取引のある畳店様から絶賛のお声。「時を重ねて美しい琥珀色になっていたよ」とのお褒めを頂きました。これからもお客様から「畳替えしてよかった～」と言われる様に、畳で幸せのお手伝いが出来れば本望です。



莫産蔵十平 作の施工事例



Instagram
莫産蔵十平



Facebook
莫産蔵十平



blog
莫産蔵十平～四季刻々～
<http://yasurin19699023.livedoor.blog>



Line 莫産蔵十平
<https://lin.ee/41fLvQ3pe>



この度は、御買上げ頂き誠に有難うございます。

見えぬものを感じし

聞こえぬものに耳を傾け

土づくりにも基本とし

用いた肥料は吟味を惜しまず

厳寒の田植えから猛暑の夏に収穫し

様々な工程を経て、い草に合わせて作って参りました。

三年の歳月を費やし、い草の能力を最大限引き出す事に

執着し魂を吹き込み畳表が出来ました。

この度御買上げ頂いた製品は骨から美しく、

しなやかでありながら重厚感が特徴であります。

ぜひ五感で感じて頂ければ幸いです。

畳は二度染しした敷物であります。新緑の

緑から紅葉の鉛色へ。自然素材だからと落ら着くのだと思えます。

大切に育てた娘(畳表)を何とぞよろしくお願ひ致します。

英彦蔵 十平

畑野

